



1934 ENTRÉE DE SERVICE (Servant's Entrance) de Frank Lloyd avec Janet Gaynor



1936 THE LITTLE RED SCHOOLHOUSE de Charles Lamont avec Dickie Moore



1936 RED LIGHTS AHEAD de Roland D. Reed avec Frank Coghlan Jr, Ben Alexander



1937 KIDNAPPEZ-MOI, MONSIEUR (I'll take romance) d'E. Griffith avec Melyvn Douglas



1937 SHE MARRIED AN ARTIST de Marion Gering avec Alexander D'Arcy, Luli Deste



1938 MANY SAPPY RETURNS de Del Lord avec Charley Chase



1938 THE MIND NEEDER de Del Lord avec Charley Chase, Bess Flowers



1938 VOUS NE L'EMPORTEZ PAS AVEC VOUS de Frank Capra avec L. Barrymore, J. Swickard



1938 VACANCES (Holiday) de George Cukor avec Cary Grant



1938 BLONDIE (Blondie) de Frank R. Strayer avec James Singleton



1938 RIO GRANDE (Rio Grande) de Sam Nelson avec Charles Starrett



1938 CHASSEURS D'ESPIONS (Smashin' the Spy ring) de Christy Cabanne avec Fay Wray



1939 CELUI QUI A TUÉ LA MORT (The Man they could not hang) de N. Grinde avec B. Karloff



1940 LE FRELON VERT (The green Hornet) de Ford Beebe & Ray Taylor avec Gordon Jones



1941 CRIMINALS WITHIN de Joseph H. Lewis avec Eric Linden



1941 LA CHANSON DU PASSÉ (Penny Serenade) de George Stevens avec Cary Grant



1941 SUN VALLEY SERENADE de B. Humberstone avec Glenn Miller, Lynn Bari, John Payne



1941 LE KID DU KANSAS (The Kid from Kansas) de William Nigh avec M. Ralston, Dick Foran



1943 PLUS ON EST DE FOUS (The More the Merrier) de G. Stevens avec Donald Douglas, Ch. Coburn



1943 L'AMOUR TRAVESTI (Slightly Dangerous) de W. Ruggles avec Lana Turner, H. Freeman



1944 I LOVE A SOLDIER de Mark Sandrich avec Eric Alden, Walter Sande



1944 HERE COME THE WAVES de Mark Sandrich avec Betty Hutton



1945 LA ROUTE DES TÉNÈBRES (Pride of the Marines) de Delmer Daves avec Eleanor Parker



1945 ROUGHLY SPEAKING de Michael Curtiz avec Rosalind Russell



1946 L'EMPRISE DU CRIME (The strange love of Martha Ivers) de L. Milestone avec Van Heflin



1947 ANGOISSE DANS LA NUIT (Fear in the Night) de Maxwell Shane avec DeForest Kelley



1947 SEVEN WERE SAVED de William H. Pine avec Russell Hayden, Catherine Craig



1947 SECOND CHANCE de James Tinling avec Kent Taylor, Louise Currie, Larry Blake



1947 ROAD TO THE BIG HOUSE de Walter Colmes avec John Shelton



1948 MY DOG RUSTY de Lew Landers avec Mona Barrie, Ted Donaldson, John Litel



1948 LA FOSSE AUX SERPENTS (The Snake Pit) d'Anatole Litvak avec Olivia de Havilland



1949 LE PIGEON D'ARGILE (The Clay Pigeon) de Richard Fleischer avec Frank Wilcox



1949 LE REBELLE (The Fountainhead) de King Vidor avec Gary Cooper



1949 ONE LAST FLING de Peter Godfrey avec Zachary Scott



1949 HÔTESSES DE L'AIR (Air Hostess) de Lew Landers avec B. Billingley, G. Henry, A. Long



1949 THE KID FROM CLEVELAND d'Herbert Kline avec Russ Tamblyn



1950 MON COWBOY ADORÉ (Never a dull moment) de G. Marshall avec F. MacMurray, M. Oberon



1950 LONELY HEARTS BANDITS de George Blair avec John Eldredge



1950 GARE AU PERCEPTEUR (The Jackpot) de Walter Lang avec James Stewart, B. Hale



1951 HER FIRST ROMANCE de S. Friedman avec Margaret O'Brien, J. Hunt, Arthur Space



1952 THE ROSE BOWL STORY de W. Beaudine avec J. Backus, N. Wood, M. Thompson, V. Miles



1953 SO THIS IS LOVE de Gordon Douglas avec Walter Abel, Noreen Corcoran



1954 ÉCRIT DANS LE CIEL (The High and the Mighty) de W. Wellman avec Phil Harris



1955 LA FUREUR DE VIVRE (Rebel without a cause) de Nicholas Ray avec James Dean



1958 LA FUSÉE DE L'ÉPOUANTE (In the terror from beyond space) d'E. Cahn avec Shaw Smith



1958 LA VIE COMMENCE À 17 ANS (Life begins at 17) d'Arthur Dreifuss avec Luana Anders



1969 HISTOIRE D'UN MEURTRE (Once you kiss a stranger) de Robert Sparr avec Carol Lynley



1969 L'ÉTAU (Topaz) d'Alfred Hitchcock avec Abel Fernandez